

LES MEILLEURS LIVRES D'HORREUR

à écouter pour frissonner de plaisir

©<https://www.audible.fr/blog/author/equipe-editoriale>

L'équipe éditoriale d'Audible 15 novembre 2023

S'adressant aux lecteurs qui aiment avoir peur, les livres d'horreur jouent allègrement sur le registre du surnaturel ou privilégient l'intervention de psychopathes et autres tueurs en série. Pour un maximum d'angoisse et de sueurs froides, voici notre sélection des meilleurs livres d'horreur à écouter de préférence un soir de pleine lune ou d'orage. Qu'est-ce qu'un roman d'horreur ? Comment se définit-il exactement ? Quels sont les meilleurs romans d'horreur disponibles en livres audio ? Plongée dans un univers aussi inquiétant que fascinant avec des maîtres du genre tels que Stephen King ou encore H.P. Lovecraft.

LES MEILLEURS LIVRES AUDIO D'HORREUR

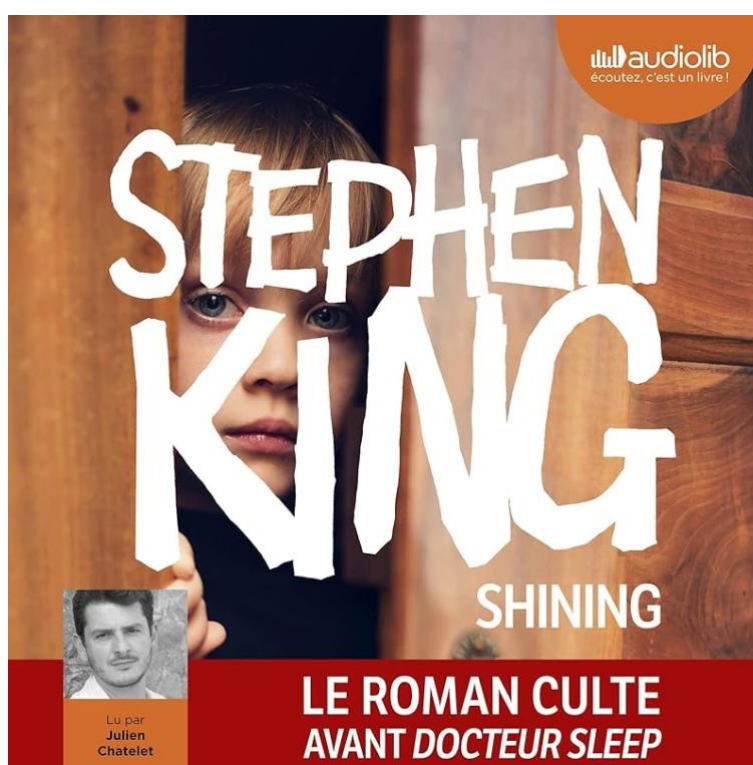
Qu'est-ce qu'un roman d'horreur exactement ?

Genre littéraire en lien avec le registre de la peur, le roman d'horreur a avant tout pour but de susciter des sentiments tels que l'effroi et l'angoisse. Ouvrage au sein duquel l'étrange est terriblement inquiétant, il s'apparente au genre fantastique.

Parmi les premiers romans d'horreur, on trouve « Frankenstein » de Mary Shelley ainsi que « Dracula » de Bram Stoker, qui ont tous deux été largement adaptés au cinéma. Par la suite, c'est au XXe siècle que le roman d'horreur s'est particulièrement développé, avec des auteurs tels que H. P. Lovecraft et ses nombreuses nouvelles horrifiques tout d'abord, puis deux livres d'horreur en particulier : « Rosemary's baby » d'Ira Levin et « L'Exorciste » de William Peter Blatty, qui ont permis de relancer le genre dans les années 1970.

SHINING DE STEPHEN KING

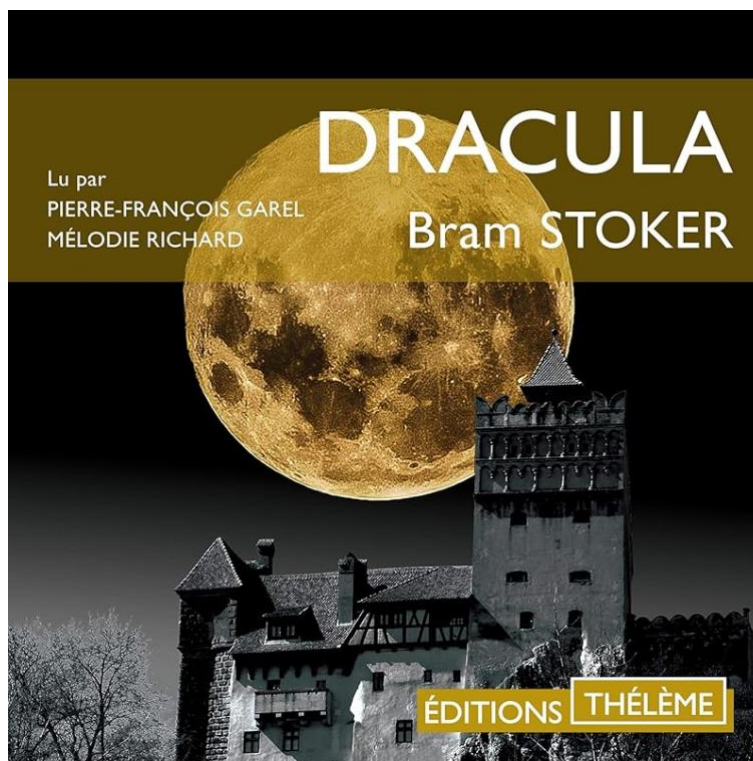
¶ Au cœur des montagnes Rocheuses, aux États-Unis, l'« Overlook Hotel » est réputé pour être l'un des plus beaux lieux du monde. Majestueux, ultra confortable, luxueux, il est fermé en hiver, car coupé du monde par la neige. Seul un gardien y réside. Et cette année, c'est Jack Torrance qui est chargé de garder l'hôtel. Alcoolique notoire, il est accompagné par sa femme et son fils Danny, qui possède le don de voir et de ressusciter les êtres disparus. Et malheureusement pour Danny et sa mère, ce lieu immense et quelque peu terrifiant est rempli de personnages cauchemardesques. Cet ouvrage de Stephen King fait partie des romans d'horreur les plus connus et les plus lus au monde ; à mi-chemin entre horreur et thriller, il a été adapté au cinéma en 1980.



DRACULA

DE BRAM STOKER

L'histoire commence avec Jonathan Harker, jeune clerc de notaire londonien, invité à séjourner chez le comte Dracula pour régler quelques affaires immobilières. Cependant, dès son arrivée en Transylvanie, des phénomènes inquiétants se produisent et les personnes qu'il rencontre tentent de le dissuader de se rendre au château. Classique incontournable de la littérature de l'époque victorienne, le roman d'horreur « Dracula » de Bram Stoker a inspiré de nombreuses adaptations, y compris la plus connue, proposée au cinéma par Francis Ford Coppola en 1992.



FRANKENSTEIN

DE MARY SHELLEY

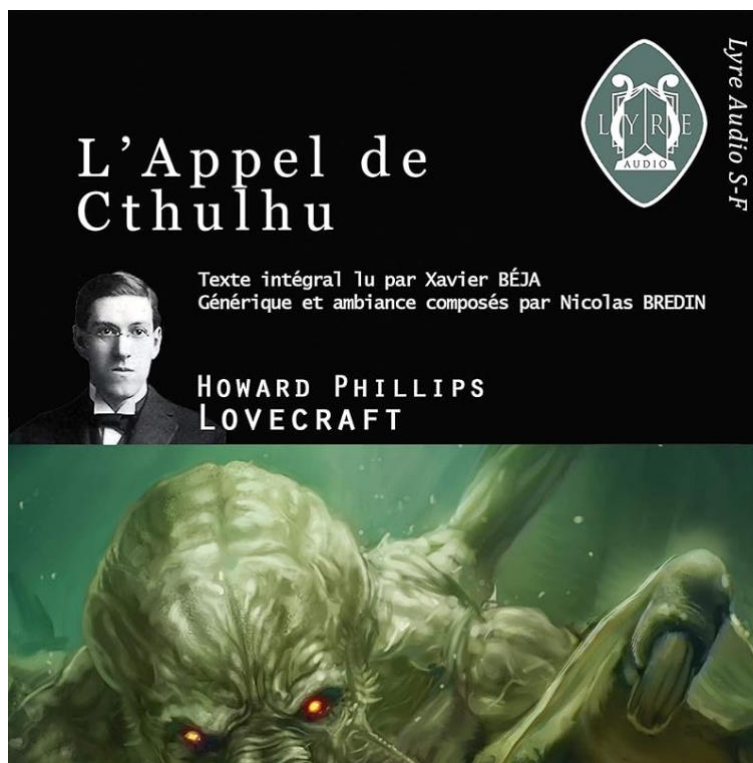
Fasciné par les sciences occultes, le docteur Frankenstein est persuadé qu'il peut créer la vie. Et c'est dans son laboratoire, un soir d'orage, qu'il parvient à faire de son rêve une réalité. Il a donné vie à une créature monstrueuse, haute de huit pieds, hideuse, mais qui n'en demeure pas moins un être sensible et intelligent. Mary Shelley a écrit son roman d'horreur épistolaire en 1818 et sa première traduction française date de 1821. L'histoire est considérée comme un classique de la littérature fantastique et a donné naissance à l'un des monstres les plus représentés du cinéma.



L'APPEL DE CTHULHU

DE H.P. LOVECRAFT

Nouvelle publiée en 1928, elle s'affiche comme l'œuvre fondatrice du mythe de Cthulhu, univers de fiction créé par H.P. Lovecraft, mais que l'on retrouve dans de nombreux autres domaines tels que le jeu de rôle ou encore la bande dessinée. Au fil des chapitres de ce livre d'horreur mythique, l'intrigue est présentée au travers d'un ensemble de documents retrouvés dans les papiers du défunt Francis Wayland Thurston, un anthropologue qui a enquêté sur un culte obscur.



THE SANDMAN

DE NEIL GAIMAN

Ayant révolutionné le monde des comics, « The Sandman » propose un univers sombre rempli d'horreur et de fantasy. Audible et DC Comics se sont associés afin de présenter la toute première production audio des romans graphiques écrits par **Neil Gaiman**. Dirigée et adaptée par **Dirk Maggs**, cette série bouleverse les règles des livres audio.

Au début de cet ouvrage, Sandman (Morphée) roi des songes, des histoires et de l'imagination, est capturé dans son royaume des rêves. Il est emprisonné sur Terre par une secte et doit attendre plusieurs décennies avant de parvenir à s'enfuir. Une fois libre, il se met en quête de ses trois « outils », qui lui permettront de retrouver ses pouvoirs et de rebâtir son royaume.



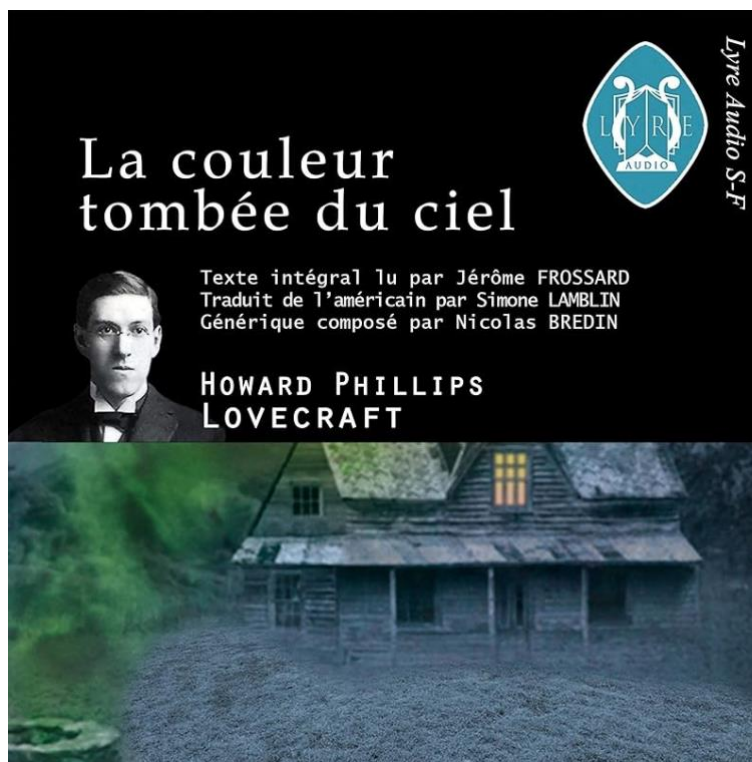
LA COULEUR TOMBÉE DU CIEL

DE H.P. LOVECRAFT

Nouvelle fantastique et de science-fiction, « La Couleur tombée du ciel » voisine aussi avec l'horreur.

Un jeune architecte originaire de Boston aux États-Unis vient à Arkham afin d'étudier un projet de réservoir. Il entend alors parler d'une légende concernant de mystérieux événements qui se seraient produits dans les années 1880.

D'abord sceptique, il prend peu à peu conscience que la désolation du lieu n'est pas d'origine naturelle. Lorsqu'il se renseigne sur les causes possibles de cet état de fait, on lui parle alors d'une étrange météorite tombée dans le champ d'un paysan nommé Nahum Gardner.



LA COUR DES TÉNÈBRES

DE VICTOR DIXEN

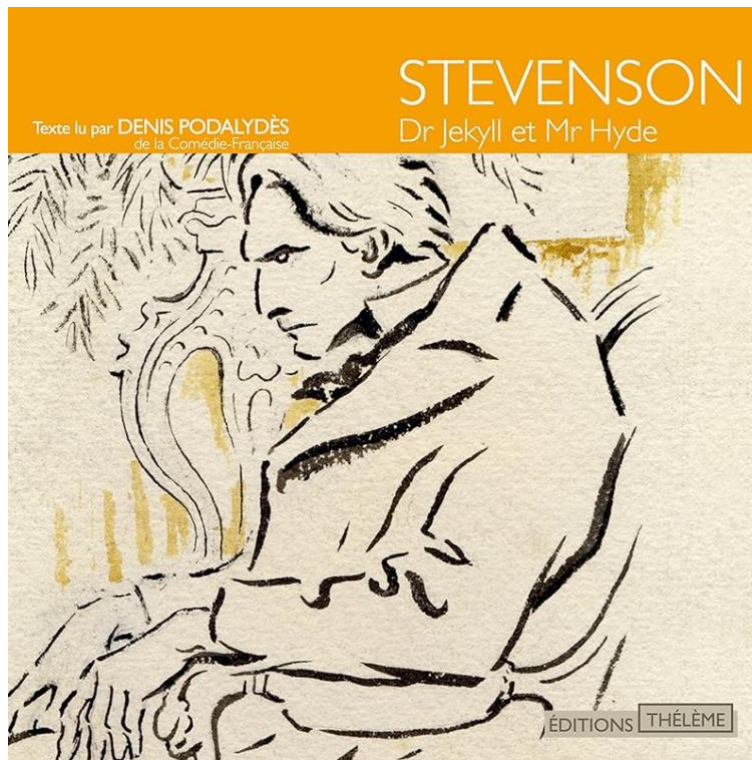
Nous sommes en 1715 et le Roy-Soleil s'est transmuté en vampire pour devenir le Roy des Ténèbres et régner en despote absolu sur la Vampyria : une coalition figée dans un âge sombre, rassemblant la France et ses royaumes vassaux. Trois siècles plus tard, on retrouve Jeanne, qui est arrachée à sa famille de roturiers et envoyée à l'école formant les jeunes nobles avant leur entrée à la Cour. Combien de temps Jeanne survivra-t-elle dans ce lieu abject ? Une saga entre horreur et ambiance baroque, entre frissons d'épouvante et paranoïa.



DR JEKYLL ET MR HYDE **DE ROBERT LOUIS STEVENSON**

Nouvelle publiée en 1886, son histoire se déroule à Londres, au début du XIXe siècle. Alors qu'il se promène avec un cousin éloigné, Richard Enfield, M. Utterson apprend une histoire peu banale, selon laquelle son cousin aurait croisé une nuit une sorte de créature monstrueuse qui aurait piétiné volontairement une petite fille.

S'en suivent des événements qui font dire au notaire M. Utterson que l'un de ses clients, le Dr Jekyll, est peut-être sous la menace de cet homme monstrueux et violent qu'est Mr Hyde. Ou bien la vérité est-elle tout autre et bien plus impensable ?

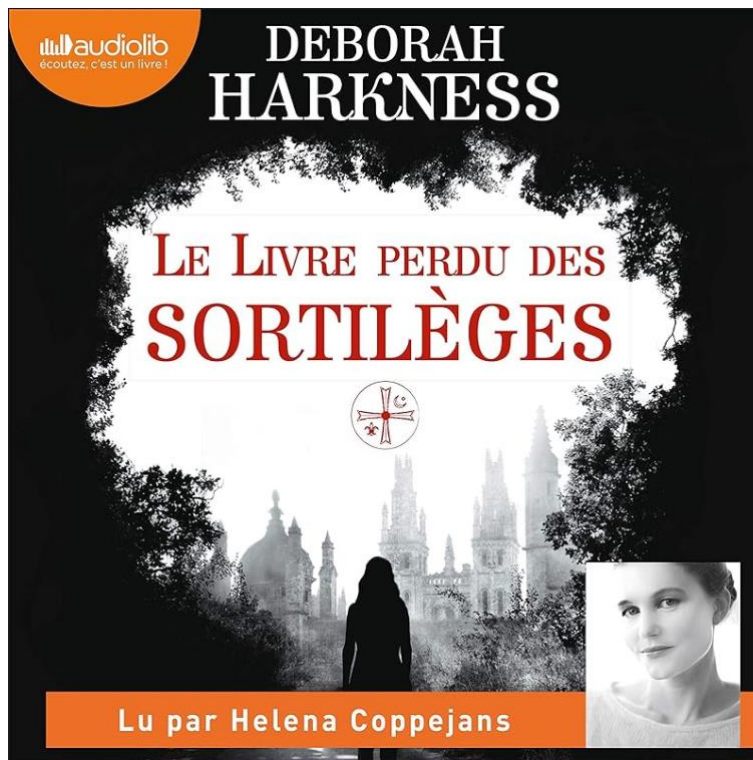


LE LIVRE PERDU DES SORTILÈGES DE DEBORAH HARKNESS

Diana Bishop fait partie d'une longue lignée de sorcières dont elle est la dernière représentante. Cependant, elle a renoncé depuis longtemps à son héritage familial et privilégie ses recherches universitaires.

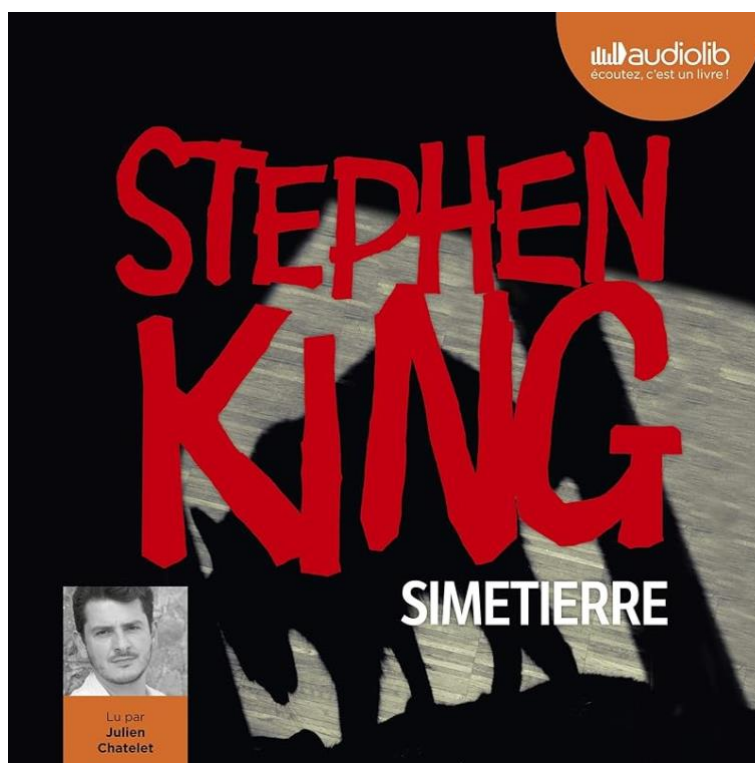
Jusqu'au jour où elle emprunte un manuscrit alchimique : l'« Ashmole » 782. Elle ignore encore à ce moment-là qu'elle vient de réveiller un ancien et terrible secret, et que les démons, sorcières et vampires rêvent tous d'en prendre possession.

Parmi eux, Matthew Clairmont, un vampire aussi redoutable qu'énigmatique. Un tueur, lui a-t-on dit. Diana se retrouve très vite au cœur de la tourmente, entre un manuscrit maudit et un amour impossible.



SIMETIERRE DE STEPHEN KING

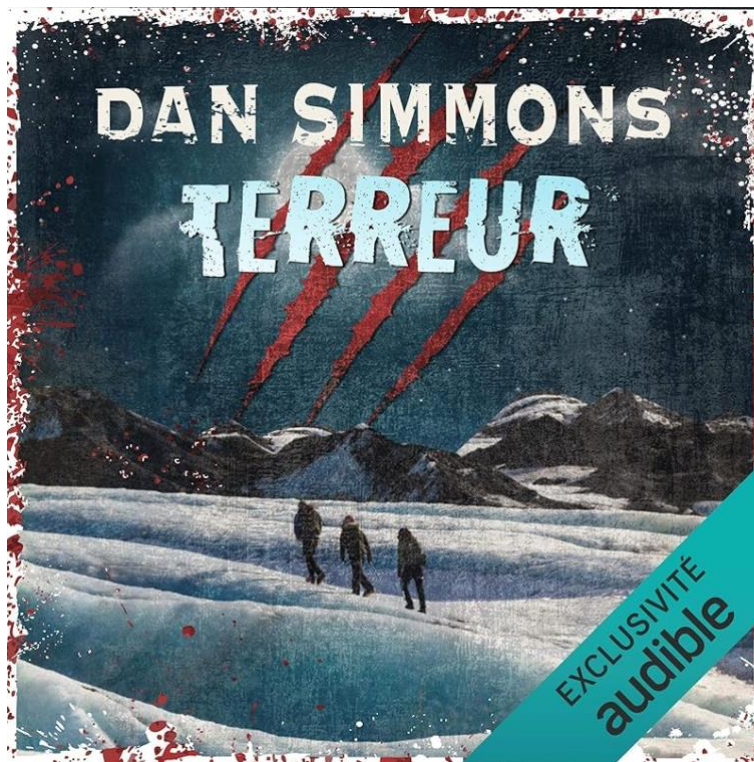
Parmi les romans d'horreur les plus connus de Stephen King, « Simetierre » nous présente l'histoire de Louis Creed, un jeune médecin de Chicago qui vient s'installer dans une petite ville du Maine avec sa famille. C'est leur voisin qui les emmène visiter le « simetierre » au sein duquel reposent des générations d'enfants, enterrés là avec leurs animaux de compagnie. Et un peu plus loin, se trouve une forêt, lieu interdit renfermant les terres sacrées des Indiens. Et bientôt, c'est au tour de la famille Creed de vivre un drame atroce... Ce livre d'horreur a été adapté au cinéma à plusieurs reprises, dont la dernière fois en 2019.



TERREUR

DE DAN SIMMONS

Si Dan Simmons est avant tout connu pour son ouvrage « L'Échiquier du mal », avec « Terreur », il propose également un roman d'horreur au suspense palpitant. Nous sommes en 1845 et Sir John Franklin se déclare certain d'être en mesure de percer le mystère du passage du Nord-Ouest lors d'une exploration polaire. Pourtant, l'équipe est mal préparée et le Grand Nord referme ses glaces sur les deux navires de la Marine royale anglaise. Pris au piège, l'équipage est en plus attaqué par une sorte d'ours polaire, véritable monstre des glaces, qui semble lié à Lady Silence, une jeune Inuit à la langue coupée et passagère clandestine du Terror.



JE SUIS UNE LÉGENDE **DE RICHARD MATHESON**

Inspiré à la fois par les maîtres de l'horreur que sont Stephen King et George Romero, « Je suis une légende » fait partie des romans d'horreur absolument incontournables, qui vous feront frissonner de peur et de plaisir. L'histoire ? Un virus inconnu a changé les êtres humains en vampires. Seul un homme est parvenu à résister, alors qu'il est assailli chaque nuit dans sa maison qu'il a su transformer en véritable bunker. Est-il vraiment seul ou parviendra-t-il à trouver d'autres humains encore en vie ? Richard Matheson, l'auteur de ce livre d'horreur, est également à l'origine de « Duel » adapté au cinéma par Steven Spielberg.



SOUS-GENRES DE LIVRES D'HORREUR LES PLUS RÉPANDUS

L'HORREUR GOTHIQUE

Plongez dans la sombre **beauté du gothique** : des récits à l'atmosphère lourde de mystères, glacés de châteaux hantés et de maudits tourmentés. Humez l'ambiance du XVIIIe siècle mêlée à la peur et à une atmosphère lourde de mystères et de terreur.

HORREUR PSYCHOLOGIQUE

Amateur de peur intérieure ? Les livres d'horreur psychologiques vous plongent dans la tête de ses personnages, révélant des peurs profondément ancrées et des traumatismes.

Cette forme d'horreur, avec sa tension constante et son incertitude, a le pouvoir de **vous garder éveillé la nuit**, en vous laissant seul avec vos pensées les plus sombres. Osez les thrillers psychologiques, imprégnés de mystère et chargés d'une terreur sourde qui vous fera douter de votre propre réalité.

HORREUR SURNATURELLE

Explorez l'inconnu avec l'horreur surnaturelle : monstres, esprits, et autres entités paranormales. Malédiction familiale qui traverse les générations ou maison hantée par des entités d'un autre monde entre autres thèmes, les règles de la réalité sont constamment brouillées. Les nouvelles de **H.P. Lovecraft** et **Graham Masterton** nous comptent ces histoires jouant sur nos peurs les plus profondes.

HORREUR ET THRILLER

Engouffrez-vous dans l'horreur-thriller, un genre hybride intense et haletant, qui combine suspense à vous couper le souffle et frayeur délicieuse. Pour chaque lecteur, des récits de terreur unique vous attendent, comme Dr Jeekyll et Mr Hyde ou encore Sandman. A vous de choisir le genre qui vous fait frémir de plaisir.

HORREUR ET SCIENCE-FICTION

Rejoignez le futur avec l'horreur de science-fiction, combinant technologie avancée et terreur palpable. Le journal écrit qu'est Annihilation de l'auteur Jeff VanderMeer, premier tome de la trilogie du Rempart sud, peut s'inscrire dans cette mouvance.